



**Maturitní témata z výtvarné výchovy
4. ročník, oktáva – profilová část MZ 2021**

Maturitní otázky
Výtvarná výchova

1. Praveké umění paleolitu a neolitu; jeskynní malba, sošky, megalitické stavby, keramika. Nejvýznamnější památky pravěku na našem území.
2. Egypt - společnost a její filozofie; vývojové etapy v architektuře.
3. Egypt - sochařství, malířství.
4. Umění Mezopotámie. Vybrané kultury z oblasti Egejského moře (především Kréta a Mykény).
5. Řecké umění; vývoj společnosti a charakteristické znaky řeckého umění. Řecká architektura a architektonické řády.
6. Řecké sochařství; vývoj, zákon kontrapostu, klasické řecké sochařství, představitelé; malířské styly řeckých váz.
7. Římské umění - charakteristika společnosti; římská architektura a její typy; sochařství, zvl. podobizna.
8. Umění křesťanské antiky, Ravenna.
9. Románské umění; charakteristické znaky architektury - památky v Evropě; románské malířství a sochařství.
10. Gotické umění; typické znaky - obecně i v jednotlivých druzích umění, opěrný systém v architektuře, srovnání francouzské a italské gotické architektury; gotické sochařství a malířství.
11. Renesance - vývoj společnosti a charakteristické znaky renes. architektury, představitelé, výjimečné postavení Florencie a Říma.
12. Renesanční sochařství v Itálii.
13. Malíři italského quattrocenta. Osobnost Leonarda da Vinci.
14. Vrcholná renesance v Itálii - malíři Rafael Santi da Urbino, Michelangelo Buonarroti, Tizian Vecellio a další.

15. Renaissance v zaalpských zemích – např. Albrecht Dürer, Pieter Brueghel, Hieronymus Bosch, El Greco.
16. Barokní umění - základní znaky hlavních žánrů výtvarného umění. Architekt a sochař Lorenzo Bernini, další představitelé architektury italského baroka.
17. Barokní malířství v Nizozemí a představitelé baroka ve Španělsku.
18. Sloh Ludvíka XIV., rokoko, klasicismus a empír v architektuře, sochařství i malířství (hlavně ve Francii).
19. Romantismus ve francouzském malířství - Théodore Géricault, Eugene Delacroix, Francisco Goya. Realismus a jeho představitelé.
20. Zrod moderního umění, impresionismus a jeho kořeny ve Francii - Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas, Henri de Toulouse - Lautrec.
21. Postimpresionismus a jeho představitelé.
22. Symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus a představitelé těchto směrů ve světě.
23. Kubismus - vstupní filozofie, jednotlivé fáze, uplatnění v uměleckých žánrech. Dadaismus, surrealismus - filozofie směrů, hlavní představitelé, příklad jejich tvorby.
24. Kompozice, linie, barva, perspektiva ve vývoji výtvarného umění; odpovídající styly.
25. Figura, portrét, krajina, veduta, zátiší, tradiční náměty. Umělecké techniky ve vývoji výtvarného umění.

Vypracovala: PhDr. Ivona Riegrová

Projednáno a schváleno v předmětové komisi dne 22. 9.2020

Předsedkyně předmětové komise: Mgr. Šárka Staňková

Schváleno ředitelem školy dne 25. IX. 2020

Ivona Riegrová
.....
Šárka Staňková
.....
Mgr. Šárka Staňková
.....

