



Maturitní témata
Český jazyk a literatura

OKTÁVA
Školní rok 2012/2013

1. Vztah literatury a společnosti, vývoj žánrů, osobitost autorského stylu
Odborný styl; výklad
2. Antické kořeny evropské kultury a vzdělanosti
Vypravování prosté, vypravování jako základ pro uměleckou tvorbu
3. Literatura na našem území od počátků do doby husitské (včetně)
Jazykověda a její disciplíny
4. Renesance ve světové literatuře
Slovní druhy
5. Česká renesanční a pobělohorská literatura, včetně charakteristiky českého baroka
Slohové rozvrstvení jazykových prostředků, jazyk spisovný, útvary nespisovné
6. Literatura národního obrození
Obohacování slovní zásoby
7. Charakteristika společnosti a literatury v období klasicismu, osvícenství a preromantismu
Tvarosloví jmen
8. Romantismus ve světové literatuře
Forma a styl řečnického projevu, projev, diskuse
9. Romantismus v české literatuře
Slohotvorní činitelé
10. Vývoj českého divadla od počátků do konce 19. stol.
Publicistický styl. Zpráva, fejeton, kritika
11. Generace májovců
Změny ve slovní zásobě
12. Ruchovcí a lumírovci v literatuře 19. století
Styl slovesných děl uměleckých, poetismy, novotvary, archaismy, historismy
13. Kritický realismus ve světové literatuře
Slovo a jeho významy



14. Obraz českého venkova v próze 2.pol. 19. stol., zvl. kritického realismu. Obraz města a historická beletrie v literatuře 19.století
Popis
15. Umělecké směry, zvláště básnické, na přelomu 19. a 20. století
Zásady českého pravopisu
16. Generace buřičů, osobnost a tvorba Petra Bezruče
Mluvnická stavba věty jednoduché, vztahy mezi jednotlivými větnými členy
17. Dramatická tvorba 20.stol. ve světě
Neutrálnost a příznakovost jazykových prostředků, sepětí obsahu a formy, nepravidelnost větné stavby
18. Básnická tvorba 20.stol. ve světě
Věta jednočlenná, přísudky slovesné a neslovesné
19. Světová próza 20.stol.
Zásady makrokompozice uceleného jazykového projevu
20. Česká divadelní tvorba v 1. pol. 20.století
Jednoduché a složité souvětí, druhy vedlejších vět, vztahy souřadné. Větná spojení volnější a těsnější
21. Česká poezie mezi světovými válkami
Administrativní styl a jeho útvary, životopis v úředním stylu. Charakteristika
22. Česká próza mezi světovými válkami
Tvarosloví sloves
23. Dominantní témata v české próze v 2.pol. 20. stol.
Úvaha
24. Česká divadelní tvorba ve 2. pol. 20. stol.
Jazyk jako základní prostředek komunikace. Zvuková stránka jazyka. Vztah mezi zvukovou a grafickou stránkou jazyka.
25. Vybrané osobnosti české poezie v 2.pol. 20. stol., současné tendence
Slohové postupy a útvary