



Maturitní témata

Výtvarná výchova

Školní rok 2012-2013

Třídy: OKTÁVA A ČTVRTÝ ROČNÍK

1. Praveké umění paleolitu a neolitu; jeskynní malba, megalitické stavby, sošky, šperky, nástroje, keramika.
2. Egypt - společnost a její filozofie. Základní kánony egyptského umění, jejich projevy v architektuře, malířství, sochařství.
3. Umění antiky; vývoj společnosti a charakteristické znaky řeckého umění, srovnání se situací Říma v kontrastech i přínosech, místo Etrusků mezi oběma kulturami. Řecká a římská architektura a architektonické řády.
4. Řecké sochařství. Řecká skulptura; vývoj, zákon kontrapostu, klasické řecké sochařství, představitelé; malířské styly řeckých váz.
5. Římské umění: charakteristika společnosti; římská architektura a její typy; sochařství, zvl. podobizna; malířství. Vlivy řeckého a etruského umění na architekturu a sochařství.
6. Románské umění; charakteristické znaky architektury - památky v Evropě; románské malířství a sochařství. Nejznámější památky románské epochy v Čechách.
7. Gotické umění; typické znaky - obecně i v jednotlivých druzích umění, opěrný systém v architektuře, srovnání francouzské, italské a anglické gotické architektury; gotické sochařství a malířství.
8. Česká gotika - členění, architektura a její představitelé, sochařství, žánry v malířství, nejvýznamnější autoři.
9. Renaissance - vývoj společnosti a charakteristické znaky renes. architektury, představitelé, výjimečné postavení Florencie a Říma. Raně renesanční sochařství v Itálii.
10. Malíři italského quattrocenta. Osobnost Leonarda da Vinci.
11. Vrcholná renaissance v Itálii - Rafael Santi da Urbino, Michelangelo Buonarroti, Tizian Vecellio a další.
12. Renaissance v zaalpských zemích - Albrecht Dürer, Pieter Brueghel, Hieronymus Bosch, El Greco a další.

13. Barokní umění - základní znaky hlavních žánrů výtvarného umění, nové náměty především v malířství. Architekt a sochař Lorenzo Bernini. Barokní malířství v Nizozemí, představitelé baroka ve Španělsku.
14. Sloh Ludvíka XIV., rokoko, klasicismus a empír v architektuře, sochařství i malířství (hl. ve Francii).
15. Česká barokní architektura - obecná charakteristika typických staveb, vybrané významné osobnosti a jejich tvorba.
16. České barokní sochařství, jeho představitelé, především F. M. Brokof a M. B. Braun.
17. České barokní malířství, základní tematické okruhy, výtvarné techniky, hlavní představitelé.
18. Romantismus ve francouzském umění – Theodore Géricault, Eugene Delacroix, Francisco Goya.
19. Impresionismus a jeho kořeny ve Francii – Edgar Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas, Henri de Toulouse - Lautrec.
20. Postimpresionismus, symbolismus, secese a představitelé těchto směrů ve světě.
21. Fauvismus, expresionismus. Kubismus - vstupní filozofie, jednotlivé fáze, uplatnění v uměleckých žánrech.
22. Dadaismus, surrealismus, futurismus - filozofie směrů, hlavní představitelé, příklad jejich tvorby. Pop art.
23. Kompozice, linie, barva, perspektiva ve vývoji výtvarného umění; odpovídající styly. Figura, portrét, krajina, veduta, zátiší, tradiční náměty. Umělecké techniky ve vývoji výtvarného umění.
24. Tři osobnosti reprezentující umělecký historický styl ukázat jako výrazné představitele dobového i osobního názoru, ať ve shodě nebo protikladu. Všestranně porovnat tvorbu zvolených umělců.
25. PRAHA - klenotnice památek. Vlastní setkání s uměleckou tvorbou při návštěvě památek, výstav, popřípadě seznámení s tvorbou významné osobnosti současného umění.