

Témata k maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury (šk.rok 2012/2013)

1. Nejstarší literární památky. Mýty. Bible. Klasifikace světových jazyků, slovanské jazyky, písmo slovanských jazyků.
2. Antické písemnictví. Vývoj spisovné češtiny v průběhu staletí.
3. Středověké písemnictví na našem území do období vlády Karla IV. Teorie funkčních stylů, slohových postupů a útvarů.
4. Česká literatura v době reformního hnutí (od vlády Karla IV. po vládu Jiřího z Poděbrad). Odborný funkční styl.
5. Světová renesanční literatura. Česká literatura v době renesančního humanismu. Publicistický funkční styl.
6. Světová barokní literatura. Základy derivologie. Morfematický rozbor stavby slova.
7. Literární baroko v Čechách. Tvoření slov v českém jazyce. Slovtvorný rozbor stavby slova.
8. Světová literatura období klasicismu a osvícenství. Klasifikace slovních druhů. Mluvnické kategorie.
9. Preromantismus ve světové literatuře. Podstatná a přídavná jména v českém jazyce.
10. Česká literatura prvních dvou období národního obrození. Zájmena a číslovky v českém jazyce.
11. Česká literatura třetího období národního obrození (30. a 40.léta 19.století). Vybrané mluvnické kategorie slovesa (osoba, číslo, čas, způsob), přechodník přítomný.
12. Romantismus ve světové literatuře. Vybrané mluvnické kategorie slovesa (rod a vid, dělení na třídy a vzory), přechodník minulý.
13. Májovci, ruchovci a lumírovci v české literatuře 2.poloviny 19.století. Syntaktické vztahy významové a formální.
14. Realismus ve světové literatuře. Základní větné členy.
15. Realismus v české literatuře. Rozvíjející větné členy.
16. Moderna ve světové literatuře. Klasifikace vět v z hlediska modality. Věty kladné a záporné.

17. Česká poezie na přelomu 19. a 20.století (první a druhá generace básníků moderny). Věta jednoduchá a souvětí. Klasifikace vět podle členitosti.
18. Avantgardní umělecké směry ve světové poezii 1.poloviny 20.století. Odchytky od pravidelné větne stavby.
19. Česká poezie období první republiky a okupace. Syntaktické vztahy v souvětí. Druhy vět v souvětí.
20. Meziválečná světová literatura (1.polovina 20.století). Souvětí souřadné a významové vztahy mezi větami hlavními.
21. Česká próza mezi dvěma světovými válkami. Souvětí podřadné a vybrané věty vedlejší (podmětná, přísudková, předmětná, přívlastková).
22. Vývoj českého dramatu v 19. a 20.století. Souvětí podřadné a vybrané věty vedlejší (přísluvečné, doplňková).
23. Filmové umění. Neohebné slovní druhy.
24. Světová literatura 2.poloviny 20.století. Obohacování slovní zásoby. Klasifikace slovní zásoby.
25. Domácí literatura 2.poloviny 20.století. Slovo a jeho význam.