
Maturitní témata z hudební výchovy
4.ročník, oktáva – profilová část MZ 2027

1. **Periodizace dějin hudby** (poslechová ukázka, vymezení pojmu, základní členění jednotlivých hudebních epoch, časový rozvrh, významné hudební památky)
2. **Počátky hudební kultury** (poslechová ukázka, vznik hudby, hudební pravěk, starověk, charakteristika, nejvýznamnější památky)
3. **Hudba ve středověku** (poslechová ukázka, hudba církevní, světská, česká hudba ve středověku, počátky vícehlasu - ars antiqua, ars nova)
4. **Hudba období renesance** (poslechová ukázka, charakteristika doby, rozvoj vícehlasu, syntetické doby, hudba české renesance)
5. **Vokální hudba období baroka** (poslechová ukázka, charakteristika doby, vznik nových forem, významní představitelé doby a jejich dílo)
6. **Instrumentální hudba období baroka** (poslechová ukázka, charakteristika doby, vznik nových forem, významní představitelé doby a jejich dílo)
7. **Klasicismus v hudbě** (poslechová ukázka, charakteristika doby, hudební formy a druhy, dílo vídeňských klasiků, jejich vztah k naší zemi, hudba českého klasicismu)
8. **Hudba období romantismu** (poslechová ukázka, charakteristika doby, romantismus v literatuře a výtvarném umění, přínos nejdůležitějších skladatelů doby)
9. **Raný romantismus** (poslechová ukázka, charakter hudby, charakteristika tvorby F. Schuberta, R. Schumanna, C. M. von Webera, F. Chopina)
10. **Novoromantismus ve světové hudbě** (poslechová ukázka, přínos významných představitelů doby, H. Berlioz, F. Liszt, R. Wagner)
11. **Opera v 19. století** (poslechová ukázka, francouzská, italská opera, představitelé a jejich díla, verismus)
12. **Ruská hudba 19. století** (poslechová ukázka, charakter hudby, významné skladatelské osobnosti a jejich tvorba, P. I. Čajkovskij)
13. **Český hudební romantismus - Bedřich Smetana** (poslechová ukázka, život a dílo)
14. **Antonín Dvořák a Zdeněk Fibich** (poslechová ukázka, jejich život a dílo)
15. **Česká hudba 20. století** – L. Janáček, J. Suk., V. Novák, J. B. Foerster (poslechová ukázka, život a dílo)

16. **Meziválečná avantgarda**- B. Martinů, J. Ježek, A. Hába (poslechová ukázka, život a dílo, inspirační podněty avantgardy)
17. **Impresionismus v hudbě** (poslechová ukázka, pojem, společné znaky s výtvarným uměním, hudební rysy, hlavní představitelé, jejich tvorba)
18. **Expresionismus v hudbě** (poslechová ukázka, vymezení pojmu, spojení hudby s výtvarným uměním, tzv. 2. vídeňská škola)
19. **Hudební směry 2. pol 20. století** – Neoklasicismus, Pařížská šestka, Folklorismus (poslechová ukázka, hlavní představitelé, jejich život a tvorba)
20. **Nonartificiální hudba** (poslechová ukázka, vysvětlení pojmu, jazz, blues, muzikál, populární hudba ...)

Vypracovala: Mgr. Lucie Pospíšilová, Mgr. Jitka Strnadová

Projednáno a schváleno v předmětové komisi dne 30. 9. 2026

Předsedkyně předmětové komise: Mgr. Šárka Staňková

Schváleno ředitelem školy dne 30. IX. 2026

Gymnázium Ivana Olbrachta Semily
Nad Špejcharem 574
příspěvková organizace
513 01 SEMILY
Tel.: 481 622 544
Tel.: 481 622 773
-1-

