

Maturitní témata z výtvarné výchovy 4. ročník, oktáva – profilová část MZ 2026

1. Pravěké umění paleolitu a neolitu; jeskynní malba, sošky, megalitické stavby, keramika. Nejvýznamnější památky pravěku na našem území.
2. Egypt - společnost a její filozofie; vývojové etapy v architektuře, sochařství a malířství.
3. Umění Mezopotámie. Vybrané kultury z oblasti Egejského moře (především Kréta a Mykény).
4. Řecké umění; vývoj společnosti a charakteristické znaky řeckého umění. Řecká architektura a architektonické řády.
5. Řecké sochařství; vývoj, zákon kontrapostu, klasické řecké sochařství, představitelé (Myron, Polykleitos, Feidias); malířské styly řeckých váz.
6. Římské umění - charakteristika společnosti; římská architektura a její typy; sochařství, zvl. podobizna.
7. Umění křesťanské antiky, Ravenna, Hagia Sofia.
8. Románské umění; charakteristické znaky architektury - památky v Evropě a v Čechách; románské malířství a sochařství.
9. Gotické umění; typické znaky - obecně i v jednotlivých druzích umění, opěrný systém v architektuře, srovnání francouzské a italské gotické architektury; gotické sochařství a malířství, gotika v Čechách.
10. Renaissance - vývoj společnosti a charakteristické znaky renes. architektury, představitelé, výjimečné postavení Florencie a Říma.
11. Renesanční sochařství v Itálii (Ghilberti, Donatelo, Verrocchio, Buonarroti).
12. Malíři italského quattrocenta. Osobnost Leonarda da Vinci, (Masaccio, Botticelli, Uccello).
13. Vrcholná renesance v Itálii - malíři Rafael Santi da Urbino, Michelangelo Buonarroti, Tizian Vecellio a další.
14. Renaissance v zaalpských zemích – např. Albrecht Dürer, Pieter Brueghel, Hieronymus Bosch, El Greco.
15. Barokní umění - základní znaky hlavních žánrů výtvarného umění. Architekt a sochař Lorenzo Bernini, další představitelé architektury italského baroka (Maderna, Boromini), francouzského, anglického a německého baroka.
16. Barokní malířství v Nizozemí a představitelé baroka ve Španělsku a Itálii (Caravaggio, Rembrandt, Vermeer, Rubens, Velázquez).

A handwritten signature in blue ink, appearing to be a stylized 'A' or similar character, located in the bottom right corner of the page.

Gymnázium Ivana Olbrachta, Semily,

Nad Špejcharem 574, příspěvková organizace, PSČ 513 01



tel.: (+420) 481622544

www.giosm.cz

gio@giosm.cz

IČO: 00856070

DIČ: CZ00856070

datová schránka: htbkkgm

17. Baroko v Čechách, architektura, barokní komponovaná krajina, nejvýznamnější architekti, sochařství se zaměřením na M.B.Brauna, malířství (Karel Škréta, Václav Hollar, Petr Brandl).

18. Sloh Ludvíka XIV., rokoko, klasicismus a empír v architektuře, sochařství i malířství (hlavně ve Francii), Versailles, Antoine Watteau, Jean-Honore Fragonard, J.L.David.

19. Romantismus ve francouzském malířství - Théodore Géricault, Eugene Delacroix, Francisco Goya. Realismus a jeho představitelé (J.F.Millet, H.Daumier, G. Coubert)

20. Zrod moderního umění, impresionismus a jeho kořeny ve Francii –Édouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas, postimpresionismus – Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Paul Cezanne, Henri de Toulouse - Lautrec.

Vypracovala: Mgr. Šárka Staňková

Mgr. Šárka Staňková

Projednáno a schváleno v předmětové komisi 23.9.2025

Předsedkyně předmětové komise: Mgr. Šárka Staňková

Mgr. Šárka Staňková

Schváleno ředitelem školy dne 30. IX. 2025

Mgr. Jindřich Štábl

