



## Maturitní témata z výtvarné výchovy

### 4. ročník, oktáva – profilová část MZ 2024

1. Pravěké umění paleolitu a neolitu; jeskynní malba, sošky, megalitické stavby, keramika. Nejvýznamnější památky pravěku na našem území.
2. Egypt - společnost a její filozofie; vývojové etapy v architektuře.
3. Egypt - sochařství, malířství.
4. Umění Mezopotámie. Vybrané kultury z oblasti Egejského moře (především Kréta a Mykény).
5. Řecké umění; vývoj společnosti a charakteristické znaky řeckého umění. Řecká architektura a architektonické řády.
6. Řecké sochařství; vývoj, zákon kontrastu, klasické řecké sochařství, představitelé; malířské styly řeckých váz.
7. Římské umění - charakteristika společnosti; římská architektura a její typy; sochařství, zvl. podobizna.
8. Umění křesťanské antiky, Ravena.
9. Románské umění; charakteristické znaky architektury - památky v Evropě; románské malířství a sochařství.
10. Gotické umění; typické znaky - obecně i v jednotlivých druzích umění, opěrný systém v architektuře, srovnání francouzské a italské gotické architektury; gotické sochařství a malířství.
11. Renesance - vývoj společnosti a charakteristické znaky renes. architektury, představitelé, výjimečné postavení Florencie a Říma.
12. Renesanční sochařství v Itálii.
13. Malíři italského quattrocenta. Osobnost Leonarda da Vinci.
14. Vrcholná renesance v Itálii - malíři Rafael Santi da Urbino, Michelangelo Buonarroti, Tizian Vecellio a další.
15. Renesance v zaalpských zemích – např. Albrecht Dürer, Pieter Brueghel, Hieronymus Bosch, El Greco.
16. Barokní umění - základní znaky hlavních žánrů výtvarného umění. Architekt a sochař Lorenzo Bernini, další představitelé architektury italského baroka.
17. Barokní malířství v Nizozemí a představitelé baroka ve Španělsku.
18. Sloh Ludvíka XIV., rokoko, klasicismus a empír v architektuře, sochařství i malířství (hlavně ve Francii).



# Gymnázium Ivana Olbrachta Semily

Nad Špejcharem 574, PSČ 513 01

tel.: 481 622 544

tel: 481 622 773

IČO: 856070

bank. spojení: ČNB Hradec Králové

url: www.giosm.cz

e-mail: gio@mikroservis.cz

č.ú.: 830 581/0710

19. Romantismus ve francouzském malířství - Théodore Géricault, Eugene Delacroix, Francisco Goya.  
Realismus a jeho představitelé.

20. Zrod moderního umění, impresionismus a jeho kořeny ve Francii - Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas, Henri de Toulouse - Lautrec.

Vypracovala: Mgr. Šárka Staňková

Projednáno a schváleno v předmětové komisi dne 25. 9. 2023

Předsedkyně předmětové komise: Mgr. Šárka Staňková

Schváleno ředitelem školy dne 6. 10. 2023

*Mgr. Šárka Staňková*  
*Mgr. Šárka Staňková*  
*Mgr. Šárka Staňková*

