



Maturitní témata z hudební výchovy 4.ročník, oktáva – profilová část MZ 2024

1. **Periodizace dějin hudby** (poslechová ukázka, vymezení pojmu, základní členění jednotlivých hudebních epoch, časový rozvrh, významné hudební památky)
2. **Počátky hudební kultury** (poslechová ukázka, vznik hudby, hudební pravěk, starověk, charakteristika, nejvýznamnější památky)
3. **Hudba ve středověku** (poslechová ukázka, hudba církevní, světská, česká hudba ve středověku, počátky vícehlasu - ars antiqua, ars nova)
4. **Hudba období renesance** (poslechová ukázka, charakteristika doby, rozvoj vícehlasu, syntetické doby, hudba české renesance)
5. **Hudba období baroka** (poslechová ukázka, charakteristika doby, vznik nových forem, významní představitelé doby a jejich dílo)
6. **Klasicismus v hudbě** (poslechová ukázka, charakteristika doby, hudební formy a druhy, dílo vídeňských klasiků, jejich vztah k naší zemi, hudba českého klasicismu)
7. **Hudba období romantismu** (poslechová ukázka, charakteristika doby, romantismus v literatuře a výtvarném umění, přínos nejdůležitějších skladatelů doby)
8. **Raný romantismus** (poslechová ukázka, charakter hudby, charakteristika tvorby F. Schuberta, R. Schumanna, C. M. von Webera, F. Chopina)
9. **Novoromantismus ve světové hudbě** (poslechová ukázka, přínos významných představitelů doby, H. Berlioz, F. Liszt, R. Wagner)
10. **Opera v 19. století** (poslechová ukázka, francouzská, italská opera, představitelé a jejich díla, verismus)
11. **Ruská hudba 19. století** (poslechová ukázka, charakter hudby, významné skladatelské osobnosti a jejich tvorba, P. I. Čajkovskij)
12. **Český hudební romantismus - Bedřich Smetana** (poslechová ukázka, život a dílo)
13. **Antonín Dvořák a Zdeněk Fibich** (poslechová ukázka, jejich život a dílo)



Gymnázium Ivana Olbrachta Semily

Nad Špejcharem 574, PSČ 513 01

tel.: 481 622 544

tel: 481 622 773

IČO: 856070

bank. spojení: ČNB Hradec Králové

url: www.giosm.cz

e-mail: gio@mikroservis.cz

č.ú.: 830 581/0710

14. **Česká hudba 20. století** – L. Janáček, J. Suk., V. Novák, J. B. Foerster (poslechová ukázka, život a dílo)
15. **Meziválečná avantgarda**- B. Martinů, J. Ježek, A. Hába (poslechová ukázka, život a dílo, inspirační podněty avantgardy)
16. **Impresionismus v hudbě** (poslechová ukázka, pojem, společné znaky s výtvarným uměním, hudební rysy, hlavní představitelé, jejich tvorba)
17. **Expresionismus v hudbě** (poslechová ukázka, vymezení pojmu, spojení hudby s výtvarným uměním, tzv. 2. vídeňská škola)
18. **Neoklasicismus a Pařížská šestka** (poslechová ukázka, hlavní představitelé, jejich život a tvorba)
19. **Folklorismus a hudební směry 2. pol. 20.st.** (poslechová ukázka, hlavní představitelé, jejich život a tvorba)
20. **Nonartificiální hudba** (poslechová ukázka, vysvětlení pojmu, jazz, blues, muzikál, populární hudba ...)

Vypracovala: Mgr. Lucie Pospíšilová, Mgr. Jitka Strnadová

Mgr. Pospíšilová, Mgr. Strnadová

Projednáno a schváleno v předmětové komisi dne 25. 9. 2023

Mgr. Jarěk Jan

Předsedkyně předmětové komise: Mgr. Šárka Staňková

Mgr. Šárka Staňková

Schváleno ředitelem školy dne2023

6.10.

